

David cards קלפי דוד

בואו נדבר על זהות יהודית,
ישראל והקשר עם יהודי
התפוצות

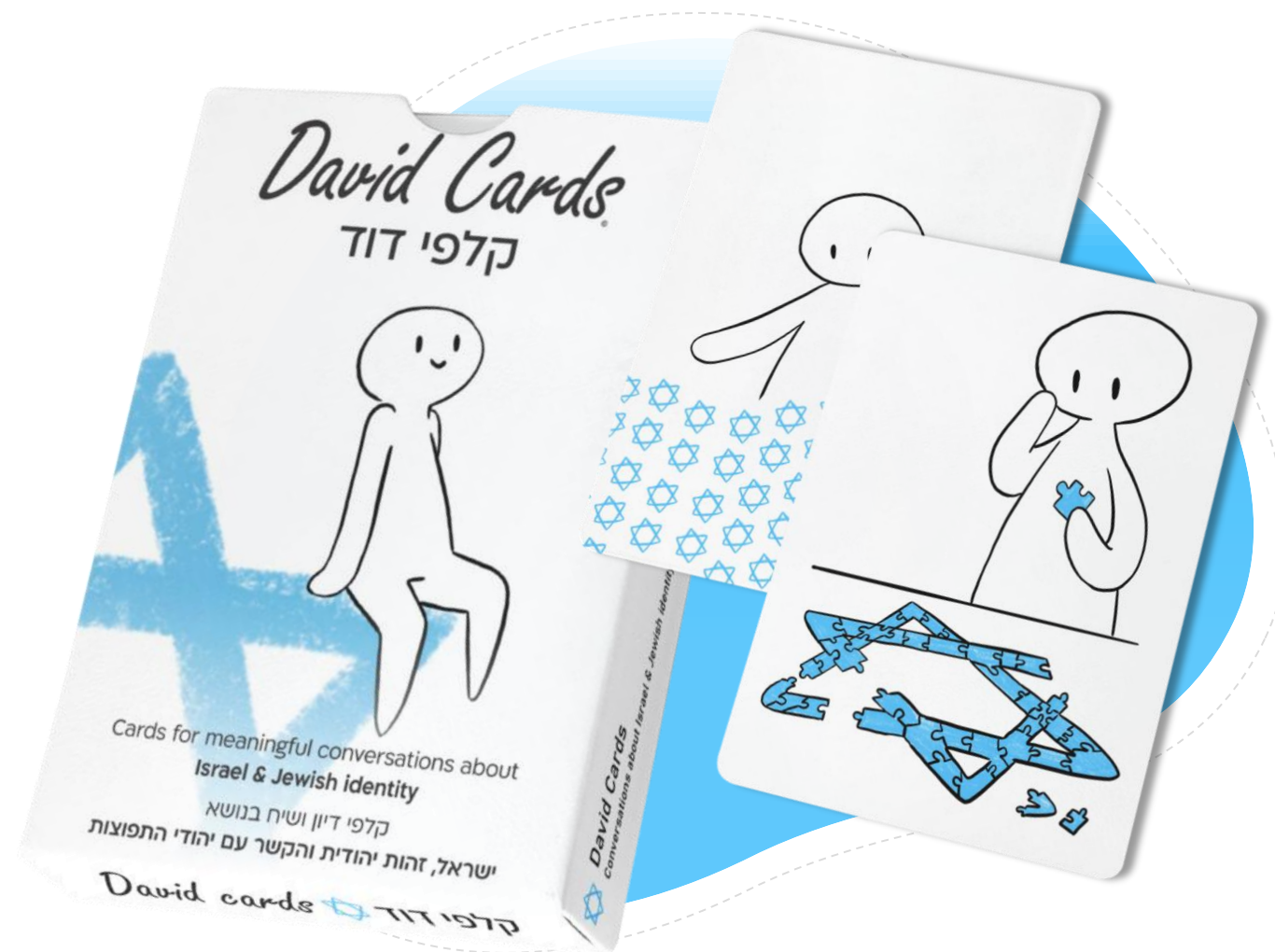


פותח על ידי יוני אלון
איורים – ספיר וינר

David cards

קלפי דוד נוצרו על מנת

לגרום לאנשים להרגיש בנוח
לדבר על ישראל, הישראליות
שלהם, ועל זהותם היהודית



תפוצה - 7,000 עותקים בעיקר בארה"ב וישראל

חלק מהמדינות אליהן הגיעו ערכות:



קנדה
צרפת
אנגליה
מקסיקו
ארגנטינה
ברזיל
קובה
מרוקו
קוסטה ריקה
אקוודור
שווייץ
אוסטריה
רומניה
דרום אפריקה
פולין



גבול רוסיה אוקראינה
מרץ 2025

הקלפים נוצרו במסגרת מיזם משותף עם הסוכנות היהודית לארץ ישראל
ובתמיכת מנהלת עמ"י - המנהלת הלאומית לקשרי ישראלים והתפוצות



הסוכנות היהודית
THE JEWISH AGENCY
לארץ ישראל
FOR ISRAEL



עמ"י
AMi

המנהלת הלאומית לקשרי ישראלים והתפוצות
The National Alliance Strengthening Israelis' Connection to World Jewry

מי משתמש כיום בקלפי דוד?

כלי דגל חינוכי בסוכנות היהודית ובארגון תגלית



קלפי דוד נוצרו על מנת לסייע לנשות ואנשי
חינוך להוביל שיח משמעותי סביב שלוש שאלות
מרכזיות:

1 מהי מערכת היחסים שלי עם ישראל?

2 כיצד נראת זהותי היהודית כיום?

3 מה אני חש.ה כלפי יהודי התפוצות?



קלפי דוד – מבט מהשטח



קלפי דוד עם סטודנטים במונטריאול, קנדה – מאי 2023



קלפי דוד בכנס בנושא תפוצות בירושלים – מרץ 2023

David cards



קלפי דוד בכנס IAC בלאס וגאס, נבדה - ינואר 2024



קלפי דוד עם סטודנטים בבוסטון - ספטמבר 2023

כנס יהודי, שיקגו – מאי 2024



ברלין, גרמניה – ינואר 2024



מזרח רוסיה – יוני 2024



נוער יהודי, מילאנו, איטליה - מרץ 2024



אתונה, יוון - פברואר 2024



שיקגו, ארה"ב - מרץ 2024





מחוץ לחדרו של מנהל בית ספר יהודי במקסיקו סיטי - פברואר 2023



פעילות הכרות בין יהודים אמריקאים לנוער ישראלי – תוכנית מסע – אפריל 2024

האם ניתן להשתמש באיורים על מנת לעודד
נוער יהודי בארץ ובתפוצות לדבר על שאלות
מורכבות אלו?

אנו מאמינים שהתשובה היא – כן!



כיצד נשתמש בקלפים?

בקשו מהמשתתפים לשתף את מחשבותיהם והאופן שבו הם מרגישים כלפי האיורים השונים המוצגים בפניהם. איורים אלו מבקשים לעסוק בקשר שבין האינדיבידואל לבין הסמל של מגן דוד. להלן מספר דרכים להשתמש בקלפים:

1 - בקשו מהמשתתפים לבחור קלף אל מול שאלה מנחה (העוסקת באחד מהנושאים בערכה) ולספר לחבריהם על הבחירה שלהם.



2 - הציגו בפני הקבוצה קלף-קלף, ואספו מהמשתתפים תגובות על הקלף ברקע שאלה מנחה.

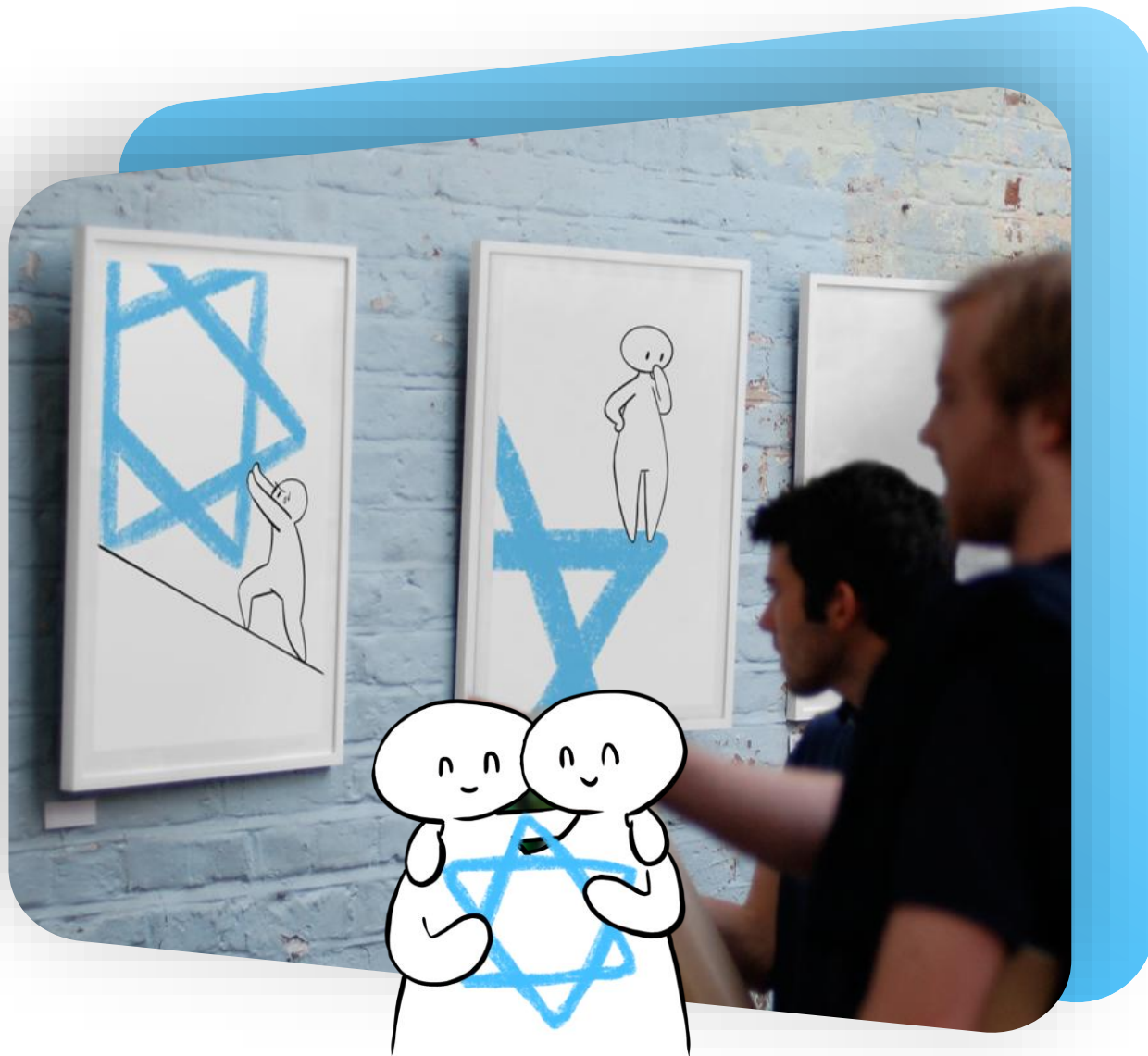


3 - בקשו מהמשתתפים להתחלק לקבוצות קטנות, לבחור 3-5 קלפים, ולהשתמש בהם בכדי ליצור ביחד סיפור קבוצתי - לדוגמה - "הסיפור הישראלי שלנו נראה כך...".



4 - בקשו מהמשתתפים לבחור קלף אל מול שאלה ומנחה וחלקו לכל משתתף דף לבן וכלי כתיבה והזמינו אותם לכתוב ולצייר תגובות, מחשבות ותהיות סביב הקלף שבחרו. בקשו מהמשתתפים להציג ולהסביר את הדף שיצרו.





כל קלף מבקש להציג זווית אחרת של
מערכת היחסים בנינו לבין הסמל של מגן
דוד - המנחה בוחר את נושא השיחה
באמצעות שאלות מנחות:

- איפה אתם רואים כאן את מערכת היחסים שלכם עם
זהותכם היהודית?
- ומה לגבי האופן שבו אתם מרגישים כלפי ישראל?
איפה אתם רואים כאן את הישראליות שלכם כפי
שהיא בעת הזו?

דוגמה לשימוש באחד הקלפים

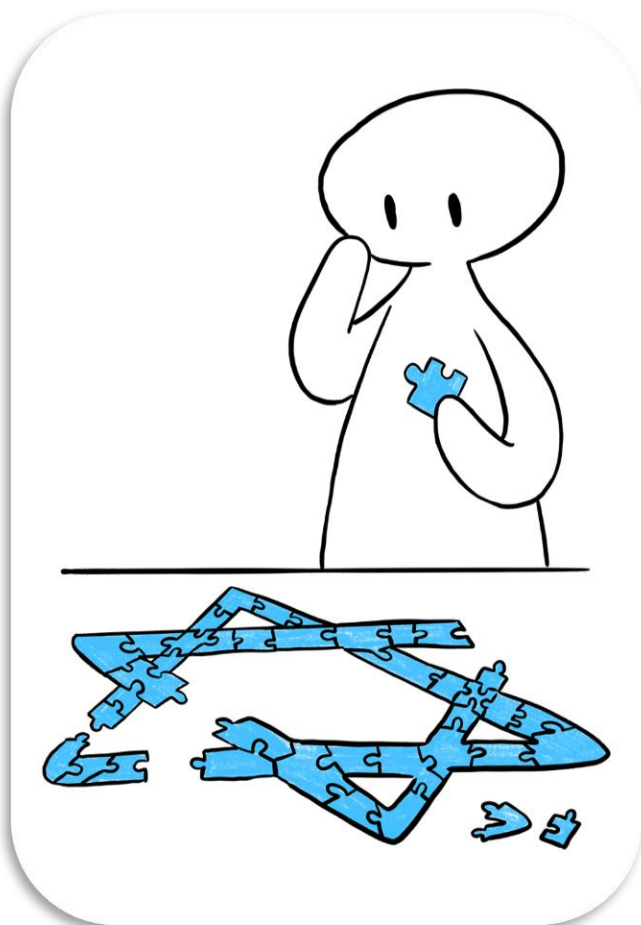
כיצד יכול להיראות שיח על אחד הקלפים בערכה?

תחת המסגור של אני ויהדותי ייתכן ונשמע את המשתתפים אומרים:

1. "אני עדיין מנסה להשלים את הפאזל של זהותי היהודית".
2. "אני מרגיש שחסר לי חלק בזהות היהודית שלי".
3. "בשבילי היהדות היא פאזל שאני ממשיכה לבנות משנה לשנה, זה תהליך".
4. "אני מרגיש שהפאזל של יהדותי היה יכול להיות שלם אך מישהו הסיר ממנו חלק".

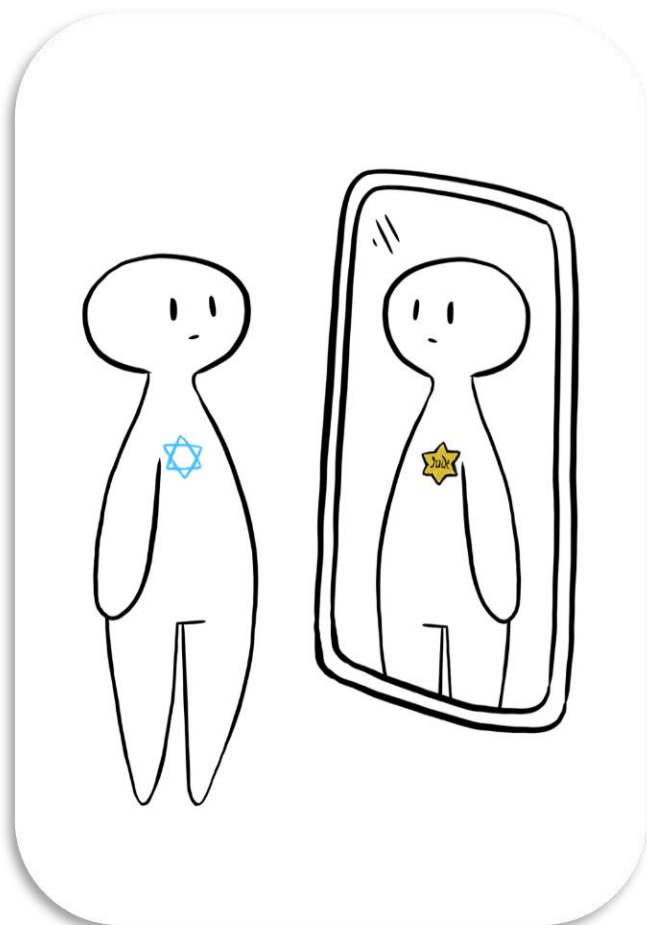
תחת המסגור של אני וישראל ייתכן ונשמע את המשתתפים אומרים:

1. "הזהות הישראלית שלי מורכבת מהרבה מאוד חלקים".
2. "כשאני חושבת על על החיבור שלי לישראל אני חשה שמדובר בפאזל שהוא מורכב מאוד, ומבחינתי חסרים בו כמה חלקים".
3. "ישראל עבורי זה לא דבר מושלם, יש כאן תהליך של הרכבה, אני רוצה לעזור ולהרכיב את חלקי הפאזל האלה".



נסתכל על דוגמה נוספת

כיצד יכול להיראות שיח על אחד הקלפים בערכה?

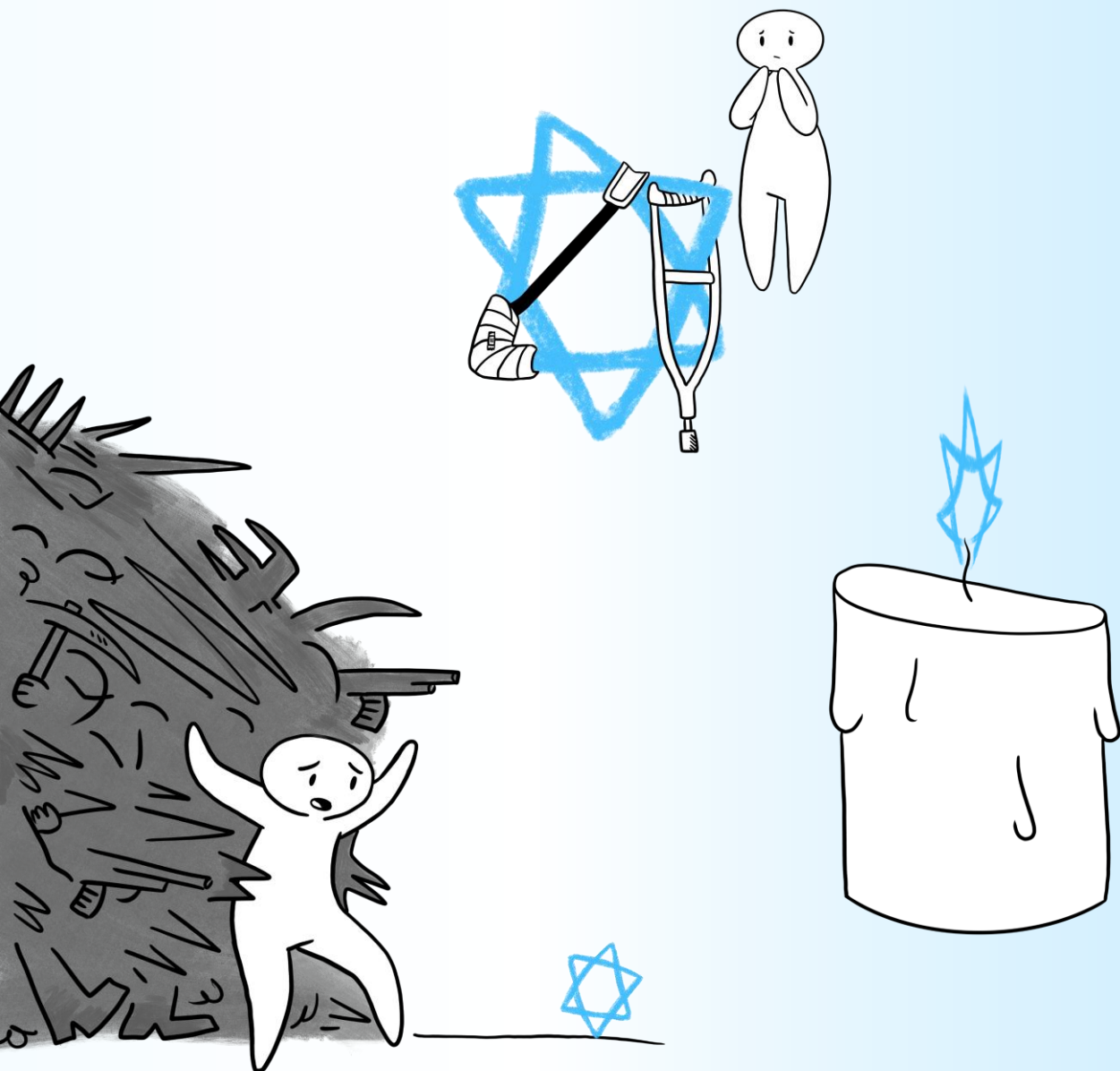


תחת המסגור של אני ויהדותי ייתכן ונשמע את המשתתפים אומרים:

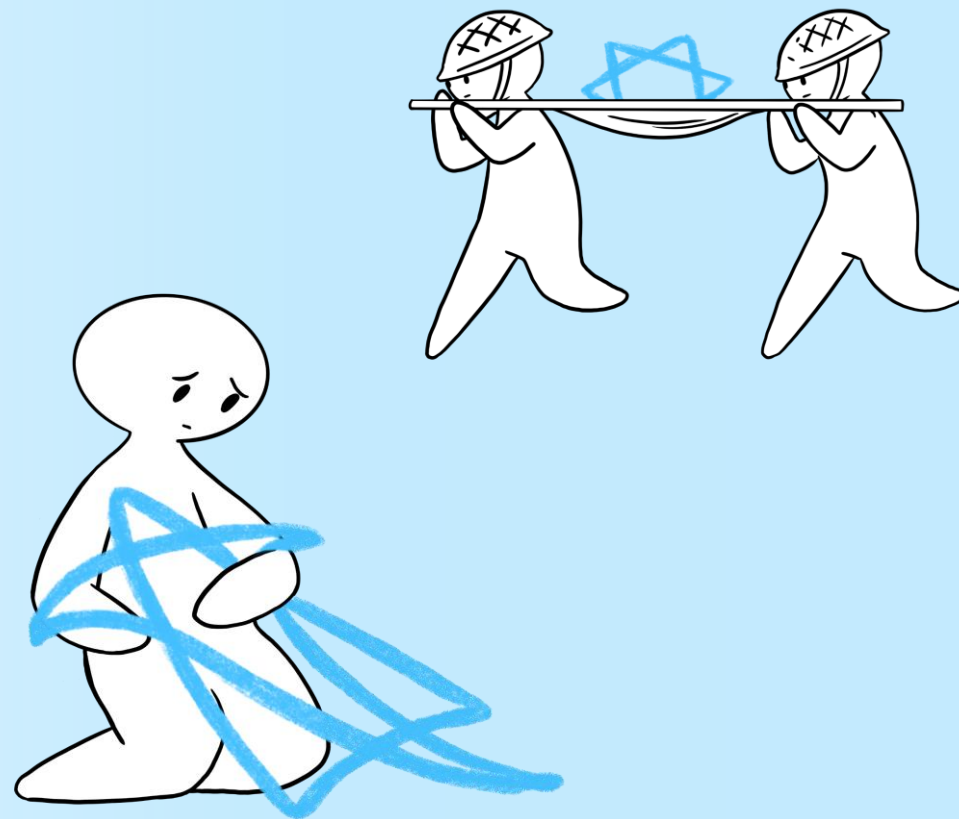
1. "הזהות היהודית שלי מושפעת רבות מאירועי השואה ומה שעבר על משפחתי בשואה".
2. "אני היום חשה גאווה כלפי יהדותי ומוקירה את הזכות שיש לי לחגוג את יהדותי".
3. "הזכרון של אבותיי מביט אליי מהמראה – זה גורם לי לתהות לגבי האופן שבו אני תופש את היהדות שלי".

תחת המסגור של אני וישראל ייתכן ונשמע את המשתתפים אומרים:

1. "הישראליות שלי מושפעת ממה שקרה בשואה".
2. "אני גאה שיש לנו היום מדינה, שאני יכול להיות ישראלי חזק ולא חש פחד".
3. "סבתא שלי ניצולת שואה. אני חושבת לעצמי מה היא היתה חושבת על ישראל שיצרנו כאן ביחד".



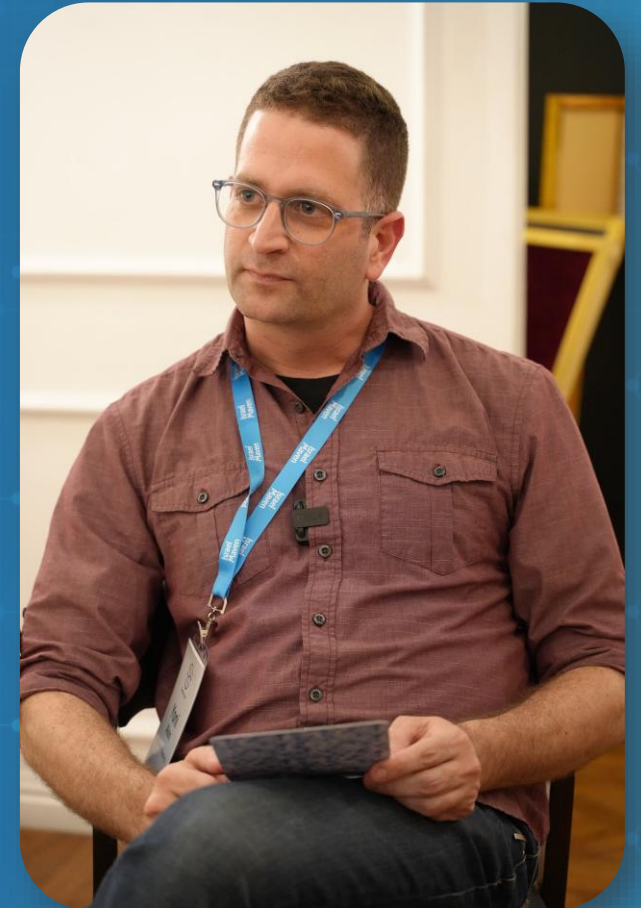
בעקבות אירועי ה-7 באוקטובר ועליית האנטישמיות
בצפון אמריקה ובאירופה החלטנו להוסיף קלפים
חדשים לערכה:





על יוצר פרויקט 'קלפי דוד'

יוני אלון הוא יזם ואיש חינוך תל אביבי שפעיל מזה כעשור בתחום של יצירת גשרים בין ישראלים ליהודי התפוצות. הוא בוגר שותפות 'ביחד' תל אביב-לוס אנג'לס של הסוכנות היהודית, בוגר שליחות ארוכה בת שנתיים של הסוכנות היהודית אל הקהילה היהודית של דנוור, קולורדו, לצד שליחויות קצרות נוספות במרחב משיגן. רס"ן במיל' יוצא חיל האיסוף הקרבי, וחיל המודיעין עם למעלה מ-360 ימי מילואים מאז ה-7 באוקטובר. יוני הוא בוגר תואר ראשון במדע המדינה ותקשורת מהאוניברסיטה העברית בירושלים ובוגר התוכנית להכשרת אנשי חינוך בתחום 'הוראת ישראל' של ארגון The iCenter בשיקגו. בעברו משתתף בתוכנית רודרמן ללימודי יהדות ארה"ב באוני' חיפה. מאז 2017 הוא מוביל עסק עצמאי לניהול פרויקטים וייעוץ בתחום הקשר שבין ישראל ויהודי התפוצות, מבין לקוחותיו: מוזיאון 'אנו', הסוכנות היהודית, הצ"ע, מוזאיק יוניטד, מנהלת עמ"י, תנועת BBYO ועוד'.



צילום – טליה קדוש



מאיירת 'קלפי דוד'



ספיר וינר אביב היא מאיירת, שיצירותיה מתכתבות עם נושאים שונים כגון ישראל, יהדות ועולם הילדים. היא בוגרת המסלול לאנימציה בבצלאל, בוגרת שירות לאומי במסלול להעמקה בחינוך יהודי לצד עבודה בגני ילדים עם עיכוב התפתחותי. במסגרת פרויקט 'קלפי דוד' ספיר מפיחה חיים ברעיונות הקשורים לזהות יהודית, זהות ישראלית ומערכות היחסים המורכבות שכל אחד מאיתנו מחזיק אל מול רכיבי זהות אלו.



sapirwin@gmail.com