

March 30, 2025

Using David Cards as Gallery-Style Posters

(הוראות בעברית מופיעות לאחר האנגלית)

General notes:

1. Take a look at the posters you wish to use for the event/activity and choose the ones you want to use.
2. Plan how to hang the posters in the space. Tip - you can use string and clothespins to display posters in the space if you don't want to attach them to walls. If you decide to attach them to walls, it's recommended to use "white painter's tape," as this tape won't remove paint from the wall after removing the posters. It's recommended to use a small amount of tape to attach the posters to the walls in order to maintain the quality of the posters over time.
3. It's recommended to bring participants into the room only after all posters have been hung on the wall, in order to create a "wow" effect for participants entering the space.
4. Consider using opening music when participants enter the space, preferably instrumental music without lyrics.
5. Choose a space that suits the size of the group, in such a way that all participants can see all the posters in the space. For example - using a space that is too large can harm the quality of the activity, as some participants won't be able to see "another participant's choice" to stand next to a certain poster.
6. Allow participants to enter the room and then begin with opening remarks, framing, and presenting the rules for discussion, in a way that encourages participants to speak honestly and openly.
7. The activity facilitator can choose whether to define the topic at hand (define the 'Star of David' symbol), for example, specify "we are now going to talk only about 'Israel'" and after the discourse on 'Israel' has exhausted itself, move on to talk about 'Judaism'. Alternatively, an activity can be held where the facilitator does not insist on defining the symbol, thereby naturally creating a more respectful discourse.
8. The recommended form of activity using posters is "discussion in motion." In this form of activity, we present different statements to the participants and ask them to "take

a position," that is, choose to stand next to a certain poster, and by this standing they are actually presenting to their peers their choice, their answer to the question or statement currently being discussed in the room.

9. The use of posters creates a very significant visibility effect, meaning that participants in the activity get to see how their group members think about different statements. By their decision to stand next to a certain poster, I am actually exposed to their positions without them having to express them in words.

Let's now look at a proposal for statements that can be used in the "walking discussion" activity around the topic of "**Me and my Judaism.**"

1. I would like to invite all of us in the coming minutes to a conversation and discussion about how each of us connects to their Jewish identity, to thoughts about our relationship with Judaism.
2. I invite you to move around the space and observe the different illustrations – in all of them you will see a relationship between the individual and their Jewish identity.
3. (After 2-3 minutes of walking around the room) **I now ask you to go and stand next to the illustration that best describes the relationship you currently have with your Jewish identity.**
4. (Addressing person number 1) – Why did you choose to stand next to this illustration? Share your choice with us.
5. (Addressing person number 2) – Why did you choose to stand next to this illustration? Share your choice with the group.
6. **Now I ask you to go and stand next to an illustration that causes you discomfort or perhaps a feeling of anger.**
7. (Addressing participants to share and explain their choice to stand next to a certain illustration).
8. You can continue with additional questions in this spirit or finish, gather to sit in a circle and then have a summary conversation about the voices, opinions, and thoughts that came up during the meeting.
9. **Examples of additional statements:**
 - Choose a poster that evokes a strong emotion in you. What is this emotion?

- Choose a poster that brings up a significant memory for you. What is this memory?
- After asking you which poster represents your current relationship with Judaism, we'll ask you – which poster represents your parents' relationship with Judaism?

Let's now look at a proposal for statements that can be used in the "walking discussion" activity around the topic of "**Me and Israel.**"

1. I would like to invite all of us in the coming minutes to a conversation and discussion about how each of us connects to Israel, to thoughts about our relationship with Israel. Whether Israel for you is a state, the land of Israel, or another symbol, all of us here surely have something to say on the subject.
2. I invite you to move around the space and observe the different illustrations – in all of them you will see a relationship between the individual and Israel represented by the Star of David symbol.
3. (After 2-3 minutes of walking around the room) **I now ask you to go and stand next to the illustration that best describes the relationship you currently have with Israel.**
4. (Addressing person number 1) – Why did you choose to stand next to this illustration? Share your choice with us.
5. (Addressing person number 2) – Why did you choose to stand next to this illustration? Share your choice with the group.
6. **Now I ask you to go and stand next to an illustration that causes you discomfort or perhaps a feeling of anger.**
7. (Addressing participants to share and explain their choice to stand next to a certain illustration).
8. You can continue with additional questions in this spirit or finish, gather to sit in a circle and then have a summary conversation about the voices, opinions, and thoughts that came up during the meeting.
9. **Examples of additional statements:**
 - Choose a poster that evokes a strong emotion in you. What is this emotion?

- Choose a poster that brings up a significant memory for you. What is this memory?
- After asking you which poster represents your current relationship with Israel, we'll ask you – which poster represents your parents' relationship with Israel?

Proposed questions for the program summary

1. As we switched from one relationship to another (for example - moving from discussing our Jewish identity to discussing our relationship with Israel) what differences did you see between the way you each relate to the relationship at hand? Is there something we can say as a group about our feelings towards these two different topics?
2. Could you point to an illustration that had a totally different meaning for you when we shifted from one relationship to another? Tell us how.
3. Did you learn or discover something new while listening to your friends about their thoughts and feelings regarding the different illustrations?
4. Would you say something within you has changed because of the things you heard today?
5. What feelings, thoughts, or emotions are you leaving this activity with?
6. Did you feel that a certain illustration was missing from this activity? What situation is missing from these posters? Who is not represented in these posters?

Interested in adding ideas to this document? Feel free to write me about it.

Yoni Alon, creativealon@gmail.com

30 במרץ 2025

שימוש בקלפי דוד בצורת פוסטרים בסגנון גלריה

הנחיות כלליות:

1. נכין את הפוסטרים בהם אנו רוצים להשתמש באירוע / הפעילות אותה אנו מתכננים כעת.
2. נתכנן את צורת התלייה של הפוסטרים במרחב. טיפ – ניתן להשתמש בחוט ואטבי כביסה בכדי להציג את פוסטרים בחלל במידה ולא רוצים להדביק על הקירות. במידה וכן מחליטים להדביק על הקירות מומלץ להשתמש ב-"נייר דבק צבעים לבן", נייר דבק זה לא מוריד את הצבע מהקיר לאחר הסרת הפוסטרים. מומלץ להשתמש בכמות קטנה של נייר דבק על מנת להדביק את הפוסטרים על הקירות, בכדי לשמור על איכות הפוסטרים לאורך זמן.
3. מומלץ להכניס את המשתתפים לחדר רק לאחר שכל הפוסטרים נתלו על הקיר, וזאת על מנת לייצר אפקט "וואו" עבור המשתתפים הנכנסים לחלל.
4. מומלץ לשקול שימוש במוסיקת פתיחה בזמן כניסת המשתתפים לחלל, בדגש על מוסיקה ללא מילים.
5. מומלץ לבחור חלל שמתאים לגודל הקבוצה, באופן כזה שבו כל המשתתפים מצליחים לראות את כל הפוסטרים במרחב. לדוגמה – שימוש בחלל גדול מידי יכול לפגוע באיכות הפעולה, שכן חלק מהמשתתפים לא יצליחו לראות "את הבחירה של משתתף אחר" לעמוד ליד פוסטר מסוים.
6. ניתן למשתתפים להיכנס לחדר ואז נתחיל בדברי פתיחה, מסגור והצגת הכללים לדיון, באופן כזה שיעודד את המשתתפים לדבר בכנות ובפתיחות.
7. מנחה הפעילות יכול לבחור אם ברצונו להגדיר את הנושא שעל הפרק (להגדיר את הסמל 'מגן דוד'), לדוגמה, להגדיר "אנו כעת הולכים לדבר רק על 'ישראל'" ולאחר שהשיח על 'ישראל' מיצה את עצמו, לעבור ולדבר על 'יהדות'. לחילופין, ניתן לקיים פעילות שבה המנחה לא מתעקש להגדיר את הסמל, ובכך ייווצר באופן טבעי שיח יותר מכובד.
8. צורת הפעילות המומלצת בשימוש בפוסטרים היא "דיון בתנועה". בצורת פעילות זו אנו מציגים בפני המשתתפים היגדים שונים ומבקשים מהם "לנקוט עמדה", כלומר, לבחור לעמוד ליד פוסטר מסוים, ובעמידה זו הם למעשה מציגים לחבריהם את הבחירה שלהם, את התשובה שלהם לשאלה או להיגד שנאמר כעת בחדר.
9. השימוש בפוסטרים מייצר אפקט נראות מאוד משמעותי, כלומר, המשתתפים בפעילות זוכים לראות את האופן שבו חבריהם לקבוצה חושבים כלפי ההיגדים שונים. על ידי ההחלטה שלהם לעמוד ליד פוסטר מסוים, אני למעשה נחשף לעמדות שלהם מבלי שהם יצטרכו לבטא אותן במילים.

נסתכל כעת על הצעה להיגדים שניתן להשתמש בהם בפעילות "דיון בהליכה" סביב הנושא של "אני ויהדותי".

1. הייתי מעוניין להזמין את כולנו בדקות הקרובות לשיח ודיון סביב האופן שבו כל אחד מאיתנו מתחבר לזהותו היהודית, למחשבות סביב מערכת היחסים שלנו עם היהדות.
2. אני מזמין אתכם לנוע בחלל ולהתבונן באיורים השונים – בכלם תוכלו לראות מערכת יחסים בין האינדיבידואל לבין זהותו היהודית.
3. (לאחר 2-3 דקות של סיבוב בחדר) **אבקש מכם כעת ללכת ולעמוד ליד האיור שמתאר בצורה הטובה ביותר את מערכת היחסים שיש לכם כיום עם זהותכם היהודית.**
4. (פנייה לאדם מספר 1) – למה בחרת לעמוד ליד האיור הזה שם? שתפי אותנו בבחירה שלך.
5. (פנייה לאדם מספר 2) – למה אתה בחרת לעמוד ליד האיור הזה? שתף את הקבוצה על בחירתך.
6. **כעת אבקש מכם ללכת ולעמוד ליד איור שמעורר בכם אי-נוחות או אולי תחושה של כעס.**
7. (פנייה אל משתתפים לצורך שיתוף ונימוק הבחירה שלהם לעמוד ליד איור מסוים).
8. ניתן להמשיך עם שאלות נוספות ברוח זו או לסיים, להתכנס לישיבה במעגל ואז שיחת סיכום על הקולות, הדעות והמחשבות שעלו תוך כדי המפגש.
9. **דוגמאות להיגדים נוספים:**

- א. בחרו פוסטר שמעורר בכם רגש חזק. מהו הרגש הזה? מדוע זה נגע בכם?
- ב. בחרו פוסטר שמציף בכם זכרון משמעותי. מהו הזכרון הזה?
- ג. אחרי ששאלנו אתכם מהו הפוסטר שמייצג כיום את מערכת היחסים שלכם עם היהדות, נשאל אתכם – מהו הפוסטר שמייצג את מערכת היחסים של ההורים שלכם עם היהדות?

נסתכל כעת על הצעה להיגדים שניתן להשתמש בהם בפעילות "דיון בהליכה" סביב הנושא של "אני וישראל".

1. הייתי מעוניין להזמין את כולנו בדקות הקרובות לשיח ודיון סביב האופן שבו כל אחד מאיתנו מתחבר לישראל, למחשבות סביב מערכת היחסים שלנו עם ישראל. בין אם ישראל עבורכם זו מדינה, ארץ ישראל או סמל אחר, לכולנו כאן יש בטוח מה להגיד בנושא.
2. אני מזמין אתכם לנוע בחלל ולהתבונן באיורים השונים – בכלם תוכלו לראות מערכת יחסים בין האינדיבידואל לבין ישראל המיוצגת על ידי סמל המגן דוד.
3. (לאחר 2-3 דקות של סיבוב בחדר) **אבקש מכם כעת ללכת ולעמוד ליד האיור שמתאר בצורה הטובה ביותר את מערכת היחסים שיש לכם כיום עם ישראל.**
4. (פנייה לאדם מספר 1) – למה בחרת לעמוד ליד האיור הזה שם? שתפי אותנו בבחירה שלך.
5. (פנייה לאדם מספר 2) – למה אתה בחרת לעמוד ליד האיור הזה? שתף את הקבוצה על בחירתך.

6. כעת אבקש מכם ללכת ולעמוד ליד איור שמעורר בכם אי-נוחות או אולי תחושה של כעס.
7. (פנייה אל משתתפים לצורך שיתוף ונימוק הבחירה שלהם לעמוד ליד איור מסוים).
8. ניתן להמשיך עם שאלות נוספות ברוח זו או לסיים, להתכנס לשיבה במעגל ואז שיחת סיכום על הקולות, הדעות והמחשבות שעלו תוך כדי המפגש.

9. דוגמאות להיגדים נוספים:

- ד. בחרו פוסטר שמעורר בכם רגש חזק. מהו הרגש הזה? מדוע זה נגע בכם?
 - ה. בחרו פוסטר שמציף בכם זכרון משמעותי. מהו הזכרון הזה?
- אחרי ששאלנו אתכם מהו הפוסטר שמייצג כיום את מערכת היחסים שלכם עם ישראל, נשאל אתכם – מהו הפוסטר שמייצג את מערכת היחסים של ההורים שלכם עם ישראל?

הצעה לשאלות סיכום בסוף הפעילות:

1. תוך כדי המעבר משיח על מערכת יחסים אחת (ישראל) לשיח על מערכת יחסים שנייה (יהדות) אילו הבדלים חשתם באופן שבו הקבוצה תפסה את האיורים? האם זיהיתם דפוס התנהגות או חשיבה שהוא משותף לקבוצה?
2. מה לגבי האופן שבו אתם חשתם בעצמכם במעבר הזה בין שתי מערכות היחסים? האם משהו במעבר הזה הפתיע אתכם?
3. האם מישהו מכם לא שינה את בחירתו בין איור אחד לשני כאשר עברנו בין מערכות יחסים? יש כאן מישהו שהמעבר בין מערכות יחסים לא השפיע עליו? שתפו אותנו.
4. האם הגעתם לתובנות חדשות או מפתיעות תוך כדי שהאזנתם לחברי הקבוצה מספרים על האיורים שבחרו? האם למדתם כאן היום משהו חדש על מישהו אחר בחדר?
5. באילו תחושות, מחשבות או רגשות אתם יוצאים מהפעילות הזו?
6. האם הרגשתם שחסר לכם איור מסוים בפעילות הזו? איזו סיטואציה חסרה לנו בפוסטרים האלה? מי אינו מיוצג בפוסטרים האלה?

מעוניינים להוסיף רעיונות למסמך זה? הרגישו חופשי לכתוב לי על כך:

יוני אלון, creativealon@gmail.com